



Isabelle BAGDASSARIAN

47 ans

06 07 11 42 09

i.bagdassarian.doc@gmail.fr

Recherche

SUJET DE THESE 2016

Modes de gestion innovante des territoires : gouvernances collaboratives et communs

L.E.R.E.P.S. Laboratoire d'Étude et de Recherche sur l'Économie, les Politiques et les Systèmes Sociaux – Sciences Po Toulouse

ECOLE DOCTORALE TESC (TEMPS, ESPACES, SOCIETES, CULTURES) TOULOUSE JEAN JAURES

Sous la direction de Catherine BARON, Professeure des Universités Sciences Po Toulouse, Responsable Parcours Coopération Internationale et Développement ; Chercheure L.E.R.E.P.S., Université de Toulouse1 et **d'Adrien PENERANDA**, Maître de conférence en Sciences de gestion, L.E.R.E.P.S.

Disciplines

Aménagement du territoire, Sciences de gestion

Domaines de recherche

Communs

Gouvernances collaboratives

Politiques publiques territoriales

Expériences professionnelles

DEPARTEMENT DES PYRENEES-ATLANTIQUES, PAU (64)

CHARGE D'ETUDES ET DE PROJETS « PILOTAGE DE L'ACTION PUBLIQUE » AU SECRETARIAT GENERAL

Expertises en méthode et organisation.

Accompagnement des services dans la mise en œuvre et l'évaluation de leurs missions.

2001-2016

CHEF DU POLE PATRIMOINE A LA DIRECTION DE LA CULTURE

Encadrement de 16 agents titulaires sur 4 sites, gestion d'un budget de 1,8 M€

Création du pôle, mise en place et suivi d'une nouvelle politique départementale en matière de connaissance, de conservation et de valorisation du patrimoine.

Ingénierie scientifique, technique, administrative et financière auprès des collectivités et des associations

Gestion et réorganisation du pôle et des 5 édifices patrimoniaux départementaux en Béarn et en Pays Basque

1998-1999

ONG BRITANNIQUES FAUNA AND FLORA INTERNATIONAL ET BOTANIC GARDEN CONSERVATION INTERNATIONAL

COORDINATEUR INTERNATIONAL DE PROJET DE CONSERVATION DES ESPECES VEGETALES

Gestion scientifique, technique et administrative d'un projet de conservation des espèces végétales au Maroc et en Tunisie, financé par la Commission européenne.

Développement des capacités des jardins botaniques partenaires : animation du réseau, gestion informatique des collections, formation du personnel, recherche de fonds.

Participation à l'élaboration et à l'application des stratégies internationales de conservation des espèces en Afrique du Nord, en Afrique du Sud, en Amérique du Sud et en Inde.

1996-1998

EXERCICE LIBERAL AU SEIN DU BUREAU D'ETUDES PARAGES, BORDEAUX (33)

ECOLOGUE-BOTANISTE

Création du bureau d'études en association avec une architecte-paysagiste et une géographe-urbaniste

Gestion administrative et comptable du bureau d'études.

Conseil et aide à la décision auprès des collectivités territoriales.

Formation

DIPLOME PROFESSIONNEL

2001 : CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Spécialité Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel, promotion Orphée 2000

Droit du patrimoine, gestion publique, politiques culturelles, muséologie, études de cas.

Stage de fin d'études à l'étranger : Ministère du patrimoine et de l'Environnement-Parcs Canada Québec

Mise en place des plans de gestion des sites historiques et parcs naturels : double approche patrimoine naturel et culturel

ENP (ECOLE NATIONALE DU PATRIMOINE) ET INET (INSTITUT NATIONAL DES ETUDES TERRITORIALES)

DIPLOMES UNIVERSITAIRES

1996 : DESS CERTIFICAT D'APTITUDE A L'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

Comptabilité, droit des affaires, micro et macro économies, ressources humaines et gestion de projets

Mémoire fin d'études : *La politique départementale des Espaces Naturels Sensibles du Conseil général de Gironde - état des lieux et évaluation*

IAE (INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES), UNIVERSITE DE BORDEAUX IV

1994 : DEA EVOLUTION ET ECOLOGIE

Dominante Botanique tropicale, terrain d'étude en Guyane française

Laboratoire universitaire de Botanique – Directeur : Pr Francis Hallé

Sujet *Première approche moléculaire des végétaux considérés comme des structures coloniales*

UNIVERSITE DE MONTPELLIER II

COMPETENCES LINGUISTIQUES

ANGLAIS : lu, écrit, parlé - pratique professionnelle

ESPAGNOL : débutante (première année dans le cadre de la formation continue)

BASQUE : niveau intermédiaire (6 ans dans le cadre de la formation continue)

ALLEMAND : parlé - pratique occasionnelle

COMPETENCES INFORMATIQUES

Pratique quotidienne logiciels de bureautique, tableurs et navigateurs : Word, Excel, Explorer, Outlook

Pratique régulière de logiciels de conception graphique et de présentation : Photofiltre, Power point

Pratique occasionnelle de bases de données : File Maker Pro, Actimuso

Références

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Expositions temporaires réalisées sous maîtrise d'ouvrage du Département des Pyrénées-Atlantiques, faisant appel à une prestation de scénographie et valorisées pédagogiquement en partenariat avec l'Education Nationale :

- 2005 : *La collection d'éventails du château de Laàs : petite et grande histoire, avec ou sans plis* en collaboration avec le Musée des Arts décoratifs de la Ville de Bordeaux
- 2006 : *Face à Face, rencontres de portraits du XVIIIe siècle et du FRAC-Collection Aquitaine* en collaboration avec le FRAC-Collection Aquitaine de Bordeaux
- 2007 : *Sacré patrimoine ! Les Objets Mobiliers protégés au Titre des Monuments Historiques* en collaboration avec la Conservation des Antiquités et Objets d'Arts des Pyrénées-Atlantiques
- 2009-2010-2011 : *Un élu, une œuvre : le Conseil général des Pyrénées-Atlantiques en 52 œuvres issues des collections départementales*

CHARGÉE DE COURS

MARS 2013, 2014, 2015 ET 2016 : CNAM (CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIER)

Intervention au Mastère spécialisé Management de patrimoines touristiques, naturels, historiques et culturels
« Intégrer des sites patrimoniaux dans les dynamiques territoriales : étude de cas et élaboration de principes méthodologiques » (3 jours).

2006-2014 : UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Master Valorisation du patrimoine et politiques culturelles

Chargée de cours et encadrement des travaux d'étude et de recherche d'étudiants de Master 1 et 2.

MISSIONS DE FORMATION

2014 : CENTRE DE GESTION 64 (CN F P T)

Concepteur et correcteur de l'examen professionnel d'adjoint territorial du patrimoine de 1ère classe

2009 ET 2010 : INET (INSTITUT NATIONAL DES ETUDES TERRITORIALES) ET INP (INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE)

Mission de co-conception et d'animation d'une session de formation (3 jours) « Accompagnement à la prise de poste » pour les élèves conservateurs du patrimoine.

2008 : INET (INSTITUT NATIONAL DES ETUDES TERRITORIALES) ET INP (INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE)

Mission de suivi scientifique de formation complémentaire d'un élève conservateur spécialité Patrimoine Scientifique Technique et Naturel (octobre-décembre).

2005 : INET (INSTITUT NATIONAL DES ETUDES TERRITORIALES)

Intervention dans le cadre du séminaire - Connaissance des institutions territoriales.

PUBLICATIONS

La culture au risque du marché - Le mécénat face à ses acteurs *Etat des lieux du mécénat culturel dans les Pyrénées-Atlantiques* : [actes colloque, Pau, Université de Pau et des Pays de l'Adour, juin 2007] / [ouvrage sous la direction de Jean-Pierre ALLINE et Renaud CARRIER]. - L'Harmattan ; ISBN : 978-2-296-11324-4 224 pages

Eventails, histoire de goût : [exposition, Bordeaux, Musée des arts décoratifs, 5 novembre 2004-7 février 2005] / [catalogue par Bernadette de Boysson, Isabelle Bagdassarian, Maria Freulon, Georgina Letourny]. - Bordeaux : Musée des arts décoratifs ; Paris : Somogy, 2004 (impr. en Italie). - 119 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm. ISBN 2-85056-790-6

Fiche pratique N°16 : Composer avec la tempête dans un parc remarquable

Bureau des Jardins et du patrimoine paysager – Ministère de la Culture et de la Communication - 2001

Manuel technique Darwin à l'usage des jardins botaniques Etelka Leadlay and Jane Greene (eds) ;

Traduction anglais-français par Isabelle Bagdassarian... [et al.]. - Londres : Botanic Gardens Conservation International, 2001. - 144 p. : ill. ; 30 cm. - Trad. de: The Darwin technical manual for botanic gardens. - ISBN 0-9539141-0-0

Les Missions du jardin botanique, article Revue Le Festin, N°27-28, Richard Philippe, Bagdassarian Isabelle, 1998, 160 pages ISBN 2-909423-45-6

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Membre de l'ICOM-France.

Membre de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France et de l'Association des Conservateurs des Musées d'Aquitaine.

ENGAGEMENTS CITOYENS

Vice-présidente en charge de la commission d'évaluation d'une caisse locale d'une banque mutualiste.

Membre du comité scientifique d'une pépinière historique en Site classé (Bayonne).

CENTRES D'INTERET

Randonnées (pédestre, équestre, ski).

Aquarelle naturaliste.

Cultures et musées du monde.